

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

«Межкультурная коммуникация как средство общения»

Цель освоения дисциплины состоит в том, чтобы дать основы коммуникативного знания всем, кто ясно понимает, что условием успешности их профессиональной и общественной деятельности является умение правильно общаться и взаимодействовать с людьми. Курс призван содействовать формированию толерантной, открытой для общения личности, владеющей важнейшим инструментом достижения социального и личного успеха в жизни – навыками успешной коммуникации.

В связи с концепцией и целями **основными задачами** курса являются:

- обучение носителей языка законам лингвистической безопасности общения;
- исследование области культуры языка и речи в плане ее речевой реабилитации;
- формирование и развитие социально-коммуникативной компетенции, проявляющейся в способности участников коммуникации к сотрудничеству, к творчеству для достижения конкретных задач;
- формирование практических навыков успешного, эффективного речевого общения;
- выработка на основе этих умений и навыков собственного коммуникативного стиля;
- развитие умения высказываться целостно, логично и связно как в структурном, так и в смысловом отношении;
- воспитание потребности в соблюдении этикетных правил в процессе речевого общения.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в блоке ФТД. Факультативы, ФТД.01, 3 семестр – зачет

Требования к предварительной подготовке обучающегося: Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по карачаево-балкарскому языку и литературе в объеме программы средней школы

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Межкультурная коммуникация как средство общения»

Процесс изучения дисциплины «Межкультурная коммуникация как средство общения» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|--|--|---|
| УК-5 | УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации | Знать: - особенности социальной организации общества, специфику менталитета и мировоззрения культур России, Запада и Востока; |

| | | | |
|--|-------------------------------|--|---|
| | <p>философском контекстах</p> | <p>УК-5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p>УК-5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p> | <p>- особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, формируемых информационной средой;</p> <p>- основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.</p> <p>Уметь:</p> <p>- достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные);</p> <p>- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;</p> <p>- сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.</p> <p>Владеть:</p> <p>- способностью преодолевать стереотипы;</p> <p>- творческим отношением к процессу коммуникации;</p> <p>- способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в</p> |
|--|-------------------------------|--|---|

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | | | зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.). |
| ПК-3 | ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | <p>ПК 3.1 Знает методологию, теоретические основы и научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной (в соответствии со сферой профессиональной деятельности).</p> <p>ПК 3.2. Умеет осуществлять проектную, исследовательскую деятельность обучающихся; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей области и осуществлять подготовку обучающихся к участию в них.</p> <p>ПК 3.3 Владеет навыками реализации различных проектов: -основы теории и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации; - принципы филологического анализа и интерпретации текста для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской</p> | <p>Знать -основы теории и историю русского языка и теории коммуникации; знать методологию, теоретические основы и научно-исследовательской и проектной деятельности в предметной (в соответствии со сферой профессиональной деятельности).</p> <p>Уметь -осуществлять проектную и исследовательскую деятельность обучающихся; -применять электронные образовательные и информационные ресурсы для решения образовательных задач; Умеет осуществлять проектную, исследовательскую деятельностью обучающихся; организовывать конференции, выставки, конкурсы и иные мероприятия в соответствующей области и осуществлять подготовку обучающихся к участию в них.</p> <p>Владеть -навыками изложения</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>деятельности; -применяет полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>3</p> | <p>основных концепций в области теории и истории русского языка в собственном научном исследовании; - навыками филологического анализа и интерпретации текста, разных форм коммуникаций; - применяет полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> |
|--|--|--|---|

4. . **Объем дисциплины** (модуля) в зачетных единицах общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 з. е.)

5. **Разработчик** Астежева А.М., к.ф.н., доцент